

## **José Antonio Masmano**

**José Antonio Masmano is Associate Principal Oboe and Cor Anglais of the Orquesta Ciudad de Granada (Granada City Orchestra) since 1996 and Professor of Oboe and Orchestral Repertoire at the Conservatoire of Music in Aragon since 2009. He is President of the Asociación de Fagotistas y Oboístas de España (Spanish Double Reed Society) since its foundation in 2011.**

He was born in Buñol (Valencia) in 1976. After finishing his oboe studies at the Conservatoire of Valencia he proceeded to obtain the "Performance Diploma" with Emanuel Abbühl at the Conservatorium of Rotterdam along with scholarships from the National Youth Orchestra of Spain and the "Generalitat Valenciana". He perfected his oboe studies with Douglas Boyd, Lajos Lencses, Ellen Marsden, J. Capezzalli, Celia Nicklin, Eduardo Martinez, Rogelio Gil and Montse Lopez.

José Antonio is a founding member of Taller Barroco Hemiolia, Granada Baroque Orchestra (OBG), Al-Andalus Ensemble and Ensemble Nayb.

**Orchestral activities include collaborating with Royal Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, Qatar Philharmonic Orchestra, BandArt, Chamber Orchestra of the European Community and many Spanish orchestras, working with conductors such as Mariss Jansons, Christopher Hogwood, Frans Brüggen, Lorin Maazel, Andris Nelsons, George Benjamin, Josep Pons, Fabio Biondi and Andrea Marcon.**

**As a soloist he has performed concertos by Vivaldi, Albinoni and Bach, as well as the Concerto for oboe by Richard Strauss with the Orquesta Ciudad de Granada, led by Josep Pons, and with Vojvođanski Simfonijski Orkestar (Serbia) led by Piero Romano addition the Concertino for Cor Anglais and orchestra by Wolf Ferrari, also with the OCG conducted by Peter Csaba .**

**In the educational field José Antonio has given courses and masterclasses in Medellín (Colombia), Granada, Valencia, Jaén (UNIA), Zaragoza, Huesca, Miranda de Ebro, Burgos and Buñol. He has worked with the wind section of the Youth Symphony Orchestra of Granada (JOSG) and during 2011 and 2012 he was professor of the Andalusian Youth Orchestra (OJA).**

**José Antonio Masmano**

**Ayuda de solista de oboe y Solista de corno inglés en la Orquesta Ciudad de Granada desde 1996 y Profesor de Repertorio Orquestal y Oboe en el Conservatorio Superior de Música de Aragón desde 2009. Es Presidente de Afoes (Asociación de Fagotistas y Oboístas de España).**

Nacido en Buñol (Valencia) en 1976. Obtiene el título superior de oboe en el Conservatorio Superior de Valencia y el "Performance Diplome" con Emanuel Abbühl en el Rotterdams Conservatorium gracias a becas de la Joven Orquesta Nacional de España y la Generalitat Valenciana.

Ha seguido consejos de Douglas Boyd, Lajos Lencses, Ellen Marsden, J. Capezzalli, Celia Nicklin, Eduardo Martínez, Montse López y Rogelio Gil.

Es miembro fundador de Taller Barroco Hemíolia, Orquesta Barroca de Granada (OBG), Ensemble Al-Andalus y Ensemble Nayb.

**En el ámbito orquestal ha colaborado con Royal Concertgebouw Orchestra de Amsterdam, Qatar Philharmonic Orchestra, BandArt, Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea y gran parte de las orquestas españolas trabajando, entre otros, con Mariss Jansons, Christopher Hogwood, Frans Brüggen, Lorin Maazel, Andris Nelsons, George Benjamin, Josep Pons, Fabio Biondi y Andrea Marcon.**

**Como solista ha interpretado conciertos de Vivaldi, Marcello, Haendel, Albinoni y Bach aunque cabe destacar su interpretación del Concierto para oboe y orquesta de Richard Strauss junto con la Orquesta Ciudad de Granada dirigida por Josep Pons y con la Vojvodanski Simfonijski Orkestar (Serbia) dirigida por Piero Romano. También el Concertino para Corno inglés y orquesta de Wolf Ferrari también junto a la OCG y el maestro Peter Csaba.**

**En el ámbito pedagógico ha impartido cursos y clases magistrales en Medellín (Colombia), Granada, Valencia, Jaén (Universidad Internacional de Andalucía), Zaragoza, Huesca, Miranda de Ebro, Burgos y Buñol. Trabaja, asimismo, con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) preparando la sección de vientos y durante 2011 y 2012 ha sido profesor de la Joven Orquesta de Andalucía (OJA).**