



J. Püchner
seit 1897

OBOEN, OBOEN D'AMORE UND ENGLISCHHÖRNER
OBOES, OBOES D'AMORE AND ENGLISH HORNS



Vier Meistergenerationen:
Vinzenz Püchner, Josef
Püchner, Walter Püchner,
Gerald Püchner und
Gabriele Nilsson-Püchner

Four generations of
master-craftsmanship:
Vinzenz Püchner, Josef
Püchner, Walter Püchner,
Gerald Püchner and
Gabriele Nilsson-Püchner

QUALITÄT ALS LEITSTERN

Mittlerweile in der vierten Meistergeneration widmen sich Firma und Familie Püchner mit Leib und Seele der Herstellung von feinsten Holzblasinstrumenten. Gekoppelt mit umfassendem Fachwissen und neuesten technologischen Erkenntnissen ist nach wie vor traditionelle Handarbeit die Basis – auf dem umfassenden Wissen gegründet, welches von Generation zu Generation weitergegeben wurde.

Um sicherzustellen, dass unsere Instrumente die höchsten handwerklichen und akustischen Qualitätsansprüche erfüllen, sind alle Prozesse der Herstellung in unserer Werkstatt in Nauheim zusammengeführt, wo ein Team von erfahrenen Meistern und Mitarbeitern außergewöhnliche Handwerkskunst und Technik verbinden. Püchner-Oboen, Püchner-Oboen-d'amore und Püchner-Englischhörner stehen für Qualität, akustische Exzellenz, mechanische Präzision, Zuverlässigkeit und langfristigen Werterhalt.

DEDICATED TO PERFECTION

Now in the fourth generation of master craftsmen, the Püchner family and firm are wholeheartedly dedicated to the manufacture of top-quality wind instruments. As ever, the basis is traditional craftsmanship founded on extensive knowledge and experience passed down through the generations, and now combined with comprehensive expertise and the latest technological advances.

In order to guarantee that our instruments fulfil the highest standards of craftsmanship, all the production processes are brought together in our Nauheim workshop, where a team of experienced craftsmen combine outstanding skill and technique. Püchner oboes, oboes d'amore and English horns represent the highest quality, tonal excellence, mechanical precision, reliability and long-term value retention.



Titelseite des Firmenkataloges
aus den 20er Jahren

Front page of the firm's
catalogue in the 1920s

GESCHICHTE DER FIRMA UND FAMILIE

Gegründet 1897 im böhmischen Graslitz, damals Teil der österreichisch-ungarischen Monarchie, verschaffte der Holzblasinstrumentenmacher und Musiker Vinzenz Püchner seiner jungen Firma bald ein beachtliches Renommee bei der Herstellung von Holzblasinstrumenten, die in den Orchestern sowohl im In- als auch im Ausland Anklang fanden.

Die politischen Wirren durch zwei Weltkriege erlebte man in der Firma und Familie Püchner hautnah mit. Graslitz wurde durch die Auflösung der österreichischen Monarchie nach dem Ersten Weltkrieg Teil der neugegründeten Tschechoslowakei, später Deutschlands und schließlich nach dem Zweiten Weltkrieg wiederum tschechisch.

Nach Enteignung, Verstaatlichung und Liquidation der Firma in Graslitz, siedelte die Familie 1948 schließlich nach Hessen aus, wo man in Nauheim einen neuen Anfang machen konnte und Josef mit seiner Frau Paula sowie deren Sohn Walter und Tochter Gerta den Betrieb Schritt für Schritt wieder aufbauten.

Anfänglich durch Reparaturen von Orchesterinstrumenten und schließlich durch die Wiederaufnahme des Baus neuer Oboen, Klarinetten und Fagotte aus abgelagerten Hölzern, sprach sich die Güte der Arbeit der Nauheimer Werkstatt in Orchesterkreisen bald herum.

FAMILY AND FIRM – OUR HISTORY

The firm was founded in 1897 in the Bohemian town of Graslitz (now Kraslice), at that time part of the Austro-Hungarian Empire, by Vinzenz Püchner, a musician and maker of woodwind instruments. The firm soon gained a considerable reputation for its instruments, which were played in orchestras both at home and abroad. When Vinzenz was called up for military service, his teenage son Josef took over.

Graslitz and the Püchner firm and family were directly affected by the political turbulence of two World Wars. With the dissolution of the Austrian monarchy after World War I, the city became part of the newly-founded state of Czechoslovakia; it became German in 1938, and Czech once more after World War II.

After the expropriation, nationalisation and liquidation of the firm in Graslitz, the family moved to Hesse in 1948 and a new start was made in Nauheim. Josef, his wife Paula and their children Walter and Gerta rebuilt the business step by step, initially repairing orchestral instruments. Later we resumed the manufacture of new oboes, clarinets and bassoons of seasoned wood, and soon established a reputation for high quality in orchestral circles.



ERFAHRUNG UND KNOW-HOW AUS ÜBER 110 JAHREN BERUFSERFAHRUNG

1997 feierte Firma und Familie Püchner 100jähriges Firmenjubiläum. Zusammen mit einem Team von 30 Mitarbeitern, wissen sich heute auch Gerald Püchner und Gabriele Nilsson-Püchner als vierte Generation dem Wert der „Spitzenqualität aus Tradition“ verpflichtet.

Der Austausch mit herausragenden Oboisten und Oboistinnen aus aller Welt birgt immer wieder Anstoß und Ansporn für Verfeinerungen und Weiterentwicklungen am Instrument. Dank unseres fundierten Know-hows können wir auf Wünsche des Bläasers eingehen, können diese umsetzen und fassen dies als maßgebliche und richtungsweisende Aufgabe auf.

ÜBER 20 JAHRE ABGELAGERTES GRENADILLHOLZ

Basis und Voraussetzung für eine qualitativ hochwertige Oboe ist die Güte des Holzes. Grenadill, eines der härtesten und dichtesten Hölzer, das der Instrumentenbau kennt, wächst in den ostafrikanischen Gras-Savannen. Man schätzt es für den Oboenbau aufgrund seiner harten, glatten Oberfläche und seiner Feuchteunempfindlichkeit. Seit jeher legt Püchner großen Wert auf höchste Güte bei unserem Grenadillholz. Es wird über 20 Jahre in unserem Hause gelagert, anschließend sorgsam selektiert und spezial-impregniert, um Püchner-Oboen, Püchner-Oboen-d'amore und Püchner-Englischhörner bestens zu rüsten.

www.puchner.com

EXPERIENCE AND EXPERTISE GAINED OVER MORE THAN A CENTURY

The firm celebrated its centenary in 1997. Today the fourth generation, Gerald Püchner and Gabriele Nilsson-Püchner, with a team of 30 employees, are deeply committed to the traditional values of top-quality craftsmanship.

Contact with distinguished oboists worldwide constantly brings fresh ideas and stimuli for refinements and further developments of the instrument. Our expertise allows us to respond to a player's special wishes, which we can put into practice and take into consideration for future developments.

GRENADILLA WOOD, SEASONED FOR OVER 20 YEARS

The most critical prerequisite for highest quality oboes, oboes d'amore and English horns is to build them from the very best, seasoned wood. Grenadilla wood is recognised by instrument makers as an optimally hard and dense wood, which grows in the East African savannah grasslands. Instrument makers appreciate this species of wood for its smooth surface and resistance to moisture. Püchner has always taken care to source only the very best grenadilla wood. This is then stored and seasoned at our own premises for over 20 years. Each piece is then carefully crafted and impregnated, to ensure the quality and long-lasting reliability for which Püchner Oboes, Oboe d'amore and English Horns are renowned.



QUALITÄT ALS VERPFLICHTUNG

Unser Qualitätsanspruch resultiert aus unserer über 110-jährigen Tradition, aber auch aus laufenden Weiterentwicklungen, die auf unserem umfassenden Fachwissen und globalem Verständnis für die Ansprüche unserer Musiker gründen.

Wir freuen uns, unsere Erfahrung in den Dienst der Musiker und der Musik zu stellen.

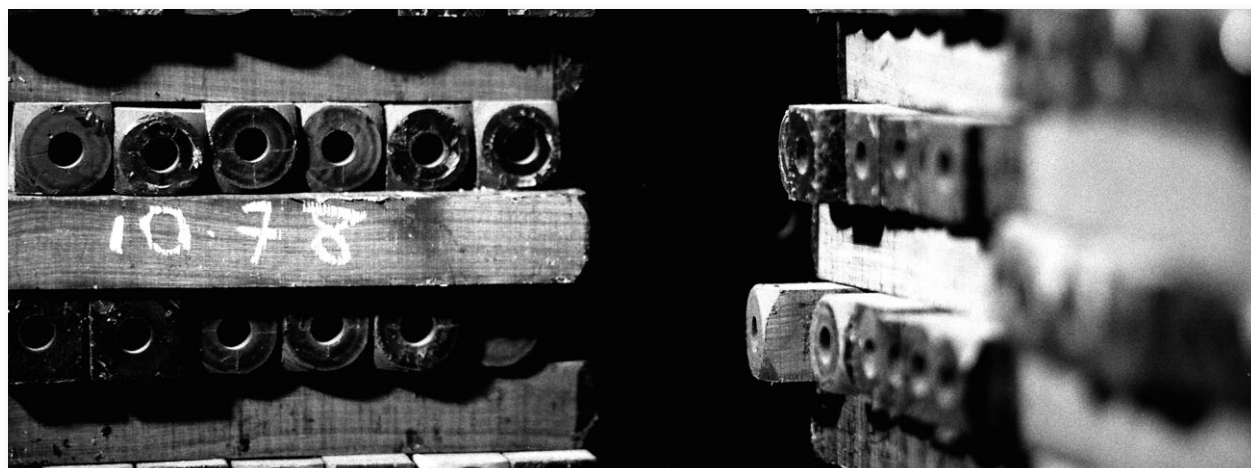
Bläser und Bläserinnen weltweit vertrauen auf Püchner, auf die Qualität unserer Oboen, Oboen d'amore und Englischhörner und auf unseren fachmännischen, musikerorientierten Service.

COMMITTED TO QUALITY

Our quality standards are the result of a tradition that dates back more than 110 years and includes continuous development based on our comprehensive specialist knowledge and openness to the demands of our customers.

It is a pleasure to put our experience at the service of music and musicians.

Woodwind players the world over place their confidence in Püchner, in the quality of our oboes, oboes d'amore and English horns, and our expert service.



OBOES

PÜCHNER-OBOEN

Aus über 20 Jahre abgelagertem, ausgesuchtem Grenadillholz baut Püchner seine Oboen – jedes Instrument in sorgsamer Einzelfertigung, sich allen Details höchster akustischer und handwerklicher Perfektion liebevoll widmend.

Jede Püchner-Oboe, in französischer Griffweise bis tief B gehend, ist ausgestattet mit stark versilberter Mechanik, 3. Oktavklappe für hohes Register, einem von Püchner entwickelten höhenverstellbaren und schwenkbaren Daumenhalter sowie einem lederbezogenen Etui und Überzug „Made in Germany“ mit einem Satz Zubehör.

MODELL 730

Ringklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 730

Ring system, double automatic octave keys connected through the half-hole key

MODELL 733

Deckelklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 733

Covered finger holes, double automatic octave keys connected through the half-hole key



Modell 733

PÜCHNER OBOES

Made from grenadilla wood seasoned for over 20 years, every instrument is handmade by our dedicated craftsmen, applying our many years of acoustic expertise and the highest levels of handcraft skills.

Every Püchner oboe is built with French fingerings reaching down to low B $\flat$, 3rd octave key for the high register, and a swivelling adjustable thumbrest, specially developed by Püchner. The mechanism is finished with strongly resistant silver plating, and the instrument is supplied in a leather covered case and case cover "Made in Germany", with a complete set of accessories.

MODELL 733 C

System Conservatoire, Deckelklappensystem, semi-automatische Oktavklappen

MODEL 733 C

System Conservatoire, covered finger holes, semi-automatic octave keys



Modell 733 C

MODELL 733 E

Englisches System, Deckelklappensystem, semi-automatische Oktavklappen, Daumenplatte, gekoppelt mit französisch C-B

MODEL 733 E

English system, covered finger holes, semi-automatic octave keys, thumbplate and French C-B $\flat$

PÜCHNER-OBOEN-D'AMORE

Jede Oboe d'amore – hergestellt aus über 20 Jahre abgelagertem, selektiertem Grenadillholz – erfüllt höchste Anforderungen an einen sonoren Klang, an perfekte Intonation und handwerkliche Qualität. Die verfeinerten Esbogen werden in verschiedenen Modellen und Längen angeboten.

Alle Püchner-Oboen d'amore, in französischer Griffweise bis tief H gehend, sind ausgestattet mit stark versilberter Mechanik, 3. Oktavklappe für hohes Register, zwei Esbogen, einem lederbezogenem Etui und Überzug „Made in Germany“ sowie einem Satz Zubehör.

MODELL 35

Ringklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 35

Ring system, automatic octave keys connected through the half-hole key

MODELL 36

Deckelklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 36

Covered finger holes, automatic octave keys connected through the half-hole key



Modell 36

OBOE

PÜCHNER OBOES D'AMORE

Made from grenadilla wood seasoned for over 20 years, our oboe d'amore fulfils the highest requirements of a sonorous tone, finest tuning and handcrafted quality. The refined bocals are offered in various models and lengths.

Each oboe d'amore, with French fingerings reaching down to low B, 3rd octave key for the high register, low B-C $\sharp$ trill key, and two bocals. The mechanism is finished with strongly resistant silver plating, and the instrument is supplied in a leather covered case and case cover "Made in Germany", with a complete set of accessories.

MODELL 36 C

System Conservatoire, Deckelklappensystem, semi-automatische Oktavklappen

MODEL 36 C

System Conservatoire, covered finger holes, semi-automatic octave keys



Modell 36 C

PÜCHNER-ENGLISCHHÖRNER

Jedes Detail eines Püchner-Englischhornes spiegelt die Qualität und die profunde Erfahrung des Püchnerschen Handwerks: in der erstklassigen zuverlässigen Verarbeitung, im selektierten, über 20 Jahre abgelagerten Grenadillholz, in der verfeinerten Akustik, im musikerorientierten Service.

Püchner-Esbogen des aktuellen Designs stehen in verschiedenen Modellen und Längen zur Verfügung.

Alle Püchner-Englischhörner, in französischer Griffweise bis tief H, bzw. tief B gehend, sind ausgestattet mit stark versilberter Mechanik, 3. Oktavklappe für hohes Register, tiefem H-Cis-Triller, zwei Esbogen sowie einem lederbezogenen Etui und Überzug „Made in Germany“ mit einem Satz Zubehör.

Abgestimmt auf die Wünsche der Englisch-Hornisten/innen werden alle Modelle wahlweise bis tief H oder B gehend angeboten.



Modell 38

MODELL 38

Ringklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 38

Ring System, double automatic octave keys connected through the half-hole key

MODELL 39

Deckelklappensystem, doppelte automatische Oktavklappen in Verbindung mit Halblochklappe

MODEL 39

Covered finger holes, double automatic octave keys connected through the half-hole key

PÜCHNER ENGLISH HORNS

Every detail of the Püchner English Horn reflects the quality and profound experience of Püchner's craftsmanship: first class hand-crafted quality in all aspects; the use of selected grenadilla wood, seasoned over 20 years; in the refined acoustics, and expert musicianship..

The refined bocals are offered in various models and lengths.

Each English Horn, with French fingerings reaching down to low B, (or low B_♭), 3rd octave key for the high register, and two bocals. The mechanism is finished with strongly resistant silver plating, and the instrument is supplied in a leather covered case and case cover "Made in Germany", with a complete set of accessories.

All models are offered reaching down to low B or optional to low B_♭.



MODELL 39 C

System Conservatoire, Deckelklappensystem, semi-automatische Oktavklappen

MODEL 39 C

System Conservatoire, covered finger holes, semi-automatic octave keys

Modell 39 C

Modell 39 tief B

I M P R E S S U M

Herausgeber:

J. Püchner Spezial-
Holzblasinstrumentebau GmbH
Beethovenstraße 18
64569 Nauheim, Germany
Telefon + 49 6152 6725
Telefax + 49 6152 62808
puchner@puchner.com
www.puchner.com

Design und Druckvorstufe:
mayart GmbH, Ingelheim
www.mayart.de

Fotos:

Mag. Shi Li (Künstlerische Fotos)
Dieter May (Produktfotos)
Püchner (Historische Fotos aus
dem Familienfundus)

Texte:

Gabriele Nilsson-Püchner

Druck und Verarbeitung:
Druckerei Chmielorz GmbH,
Wiesbaden

Verantwortlich für den Inhalt:
Gabriele Nilsson-Püchner

© 2011

J. Püchner Spezial-
Holzblasinstrumentebau GmbH